

**50 LET
THE
UNDERTAKERS
1964–1968**



Na podzim roku 1964 byla v Praze 6 – Břevnově založena big beatová skupina The Undertakers. Z dnešního pohledu patří k nezvyklým zajímavostem této skupiny, že se v jejich řadách postupně vystřídali tři – z celkem čtyř – zakladatelů skupiny Plastic People Of The Universe (PPU). Byli to pánové Michal Jernek, Mejla Hlavsa a Pavel (Eman) Zeman. Čtvrtý ze zakladatelů PPU – Jiří (Přemek) Števích – ve skupině Undertakers sice nikdy neúčinkoval, ale zato byl jejím věrným fanouškem a pravděpodobně nechyběl na žádném z jejich vystoupení.

Undertakers vystupovali pravidelně (každou sobotu) „U Lhotáků“, což je nyní restaurace s názvem „Na Ořechovce“. Kromě těchto pravidelných vystoupení hrála skupina často nepravidelně ve většině tehdejších sálů na Praze 6: v ÚDA na nám. VŘSR, Na Břetislavce, Na Džbánů, v Šárce, U Holečka, v Kaštanu, v Kulturním domě na Bílé hoře, Na Závěrce, Na hrádku, atd., atd.

Největším vystoupením (tj. před největším počtem diváků), byl zcela jistě koncert Undertakers před přeplněným sálem tehdejšího Obvodního kulturního domu Praha 6, v Radimově ulici č. 2, v tzv. „klášterní kapli“, ten se uskutečnil 6. 1. 1966. The Undertakers byli také zřejmě vůbec první rockovou kapelou z Československa, která vystupovala veřejně v tehdejší Polské lidově – demokratické republice. Dne 27. 12. 1965 Undertakers úspěšně hráli celý večer ve studentském klubu „Pod Jaszcurami“ na hlavním náměstí v Krakově. Např. Matadors vystupovali na stejném místě až o celé dva roky později – až v roce 1967.

Repertoír skupiny The Undertakers byl zcela poplatný době vzniku kapely. Skupina hrála především aktuální skladby poloviny šedesátých let, které monitorovala a také kopírovala z vysílání rozhlasové stanice Luxembourg. Tedy písně skupin: Rolling Stones, Beatles, Pretty Things, Hollies, Manfred Man, Move, Troggs, Animals, Kinks, Who, Searchers, Byrds, Fortunes a mnoha dalších.

Symptomatická - pro skupinu Undertakers - je rovněž skutečnost, že úplně naposledy společně hráli ve velkém sále Smíchovského pivovaru v úterní podvečer dne 20. srpna 1968. Skupina Plastic People Of The Universe byla (až potom) založena v Praze 6 – v Břevnově v milé hospůdce „U Rusů“ v Liborově ulici, a to v září 1968.

Již od letošního dubna 2013 členové skupiny Undertakers pravidelně zkoušejí stejný repertoír jaký kdysi dávno společně hrávali (před padesáti lety). Připravují se tak na Slavnostní koncert k 50. roků od vzniku skupiny Undertakers. Koncert hodlají uspořádat v říjnu 2014. Bude jistě neobvykle zajímavé sledovat, zda se to těmto odkvetlým rockovým veteránům – nyní již dědkům v důchodovém věku - vůbec podaří. O dalším vývoji Vás budeme i nadále informovat.

Stručná historie The Undertakers 1964 – 1968

Skupina byla založena v roce 1964 pány Víťou Marečkem, Luděkem Brožem, Michalem Jernekem a Jiřím Odvárkou. Postupně odehrála svá vystoupení ve třech zcela odlišných sestavách, jejichž jednotlivým prvkem je pouze kontinuální přítomnost pánů Ludka Brože a Jiřího Odvárky:

1. sestava 1964 – 1966

Michal Jernek – sólový zpěv, harmonika
Jiří Odvárka – zpěv, kytara
Luděk Brož – klávesy
Pepa Randák – bicí
Honza Horák – zpěv, baskytara
Jiří Zikan – sólová kytara

Tato sestava zkoušela v klubu AZKG Praha v Žitné a později v restauraci Na Ořechovce.

Vystupovala Na Ořechovce, v Karlínské Besedě, v ÚDA na Kulaťáku, U Holečka, v Kaštanu, v KD Bílá hora, Na hrádku, Na Závěrce, v KD Dopravního podniku, ve studentském klubu „Pod Jaszcurami“ na Velkém rynku v Krakově (Polsko) a ve veliké kapli KD v Břevnově – Radimova ulice.

2. sestava pouze od září 1966 do prosince 1966

Pavel Májovský – sólový zpěv, harmonika
Ivák Verosta – sólová kytara
Luděk Uraj – basová kytara, zpěv
Pavel Zeman – bicí
Jiří Odvárka – kytara, zpěv
Luděk Brož – klávesy

Tato sestava zkoušela a vystupovala výhradně jen a pouze Na Ořechovce.

3. sestava 1967 až 1968

Mario Hládek – zpěv, sólová kytara
Jiří Odvárka – zpěv, kytara
Mejla Hlavsa – zpěv, basová kytara
Eda Parma – zpěv, basová kytara
Luděk Brož – klávesy
Standa Matoušek – zpěv, bicí

Tato sestava zkoušela Na Ořechovce a později (když nás díky Mejlovi z Ořečovky vyhodili) u Odvárků v Břevnově, na působení hluk si opravdu stěžoval na ONV budoucí nositel Nobelovy ceny, básník Jaroslav Seifert, bydlící jen v nedalekém sousedství. „Co se ten dědek Seifert pořád do nás sere?“ odbyl to ovšem značně stručně Mejla.

Tato sestava vystupovala Na Ořechovce, v Čechii, v KD Bílá hora, v Kaštanu, Na hrádku, Na Závěrce, Na Bořislavce, Na konečné v Suchdole, Na Džbánů, U Holečka na Petřínách, a ve všech hospodách, co jen měly taneční sál na Praze 6. Poslední hraní se uskutečnilo zcela symptomaticky v úterý večer 20. srpna 1968 v sále Staropramenu na Smíchově. Od té doby se skupina už nikdy nesešla.

Jistou zajímavostí je, že skupinou The Undertakers prošli tři ze čtyř zakládajících členů The Plastic People Of The Universe (založeno v září 1968), pánové Michal Jernek, Pavel Zeman a Mejla Hlavsa, i když společně si u The Undertakers nikdy nezahráli. Patřili totiž každý do jiné ze tří uvedených sestav.

J. Odvárka